

INFORME PRELIMINAR DE RESULTADOS

Hábitos lectores en Río Cuarto

Encuesta piloto 2026

Señales para políticas públicas municipales, bibliotecas populares, librerías y una ciudad que quiere leer más y mejor.

**Lectura pública de resultados · Equipo Técnico de
Marilina Gadpen**

Ocho datos que ordenan la conversación

93.7%

leyó al menos un libro en los últimos 12 meses

55.8%

lee todos los días o varias veces por semana

71.6%

califica la lectura con importancia 4 o 5 sobre 5

90.5%

incluye el libro impreso entre sus formatos habituales

75.8%

compra libros en librerías

51.7%

visitó una biblioteca popular en el último año (entre quienes respondieron)

31.5%

frecuenta alguna biblioteca (entre quienes respondieron)

60.0%

descubre libros o autores a través de redes sociales

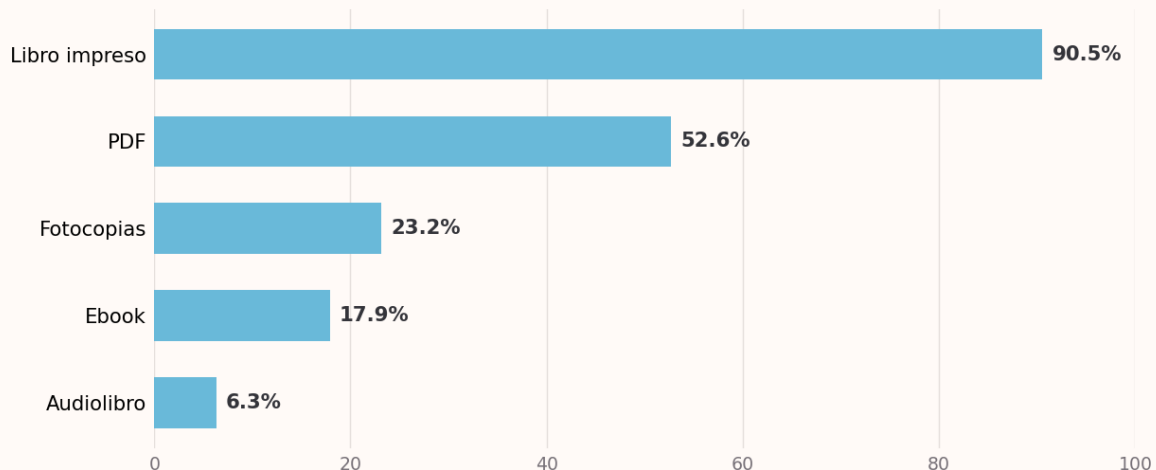
Un primer mapa ciudadano de la lectura

Este análisis está basado en un estudio de **95 casos efectivos**, con representación de perfiles diversos según variables como género, barrio o sector de residencia, edad, nivel educativo y ocupación, entre otras. Se trata de una **encuesta piloto** que permite reconocer hábitos, intereses y vínculos con libros, bibliotecas y librerías entre las personas que participaron. Su valor principal es convertir esas señales en ideas concretas para la agenda cultural y educativa de Río Cuarto.

Indicador	Base piloto	Implicación
Género	76,8% mujeres · 23,2% varones	Las mujeres tienen una participación especialmente alta en esta primera etapa.
Educación	87,4% terciario/universitario o posgrado	El relevamiento reúne un segmento con fuerte capital educativo y cultural.
Territorio	35,8% Centro/Microcentro; 21,1% Banda Norte	Centro y Banda Norte concentran la mayor cantidad de respuestas recibidas.
Lectura	93,7% leyó al menos un libro	Existe un núcleo lector activo con potencial para movilizar iniciativas y recomendaciones.

El papel sigue al centro, pero la lectura es híbrida

Formatos habituales · respuesta múltiple



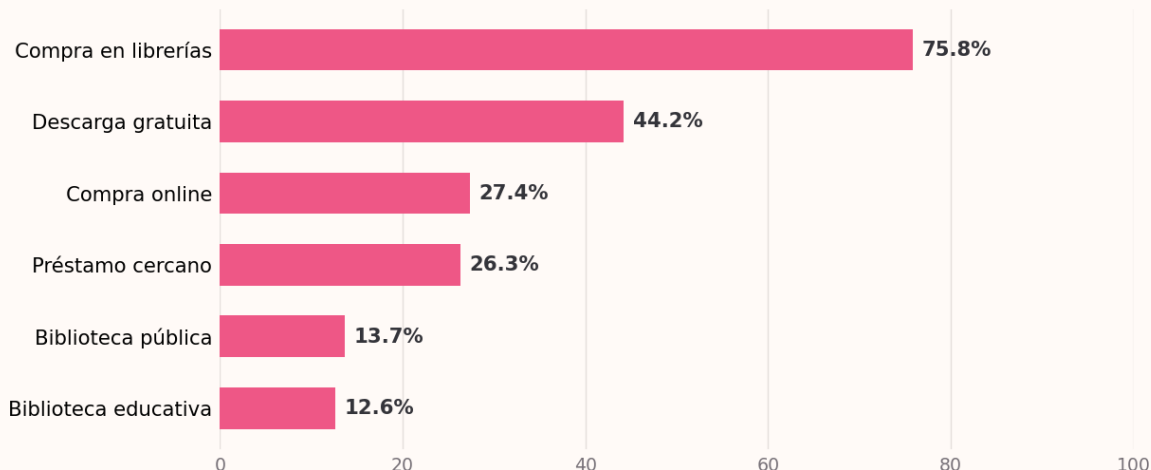
El 90,5% incluye el libro impreso, mientras 52,6% también menciona PDF. Esto sugiere complementariedad más que sustitución: una política lectora exclusivamente digital o exclusivamente impresa dejaría afuera una parte relevante de los usos reales.

Implicación práctica

Bibliotecas: combinar préstamo físico con guías de recursos digitales legales y alfabetización de lectura digital. Librerías: sostener el valor del objeto-libro, pero sumar preventa, catálogos por WhatsApp/redes, clubes y contenido que acompañe el descubrimiento.

Las librerías son infraestructura cultural, no sólo comercio

Dónde se consiguen los libros · respuesta múltiple

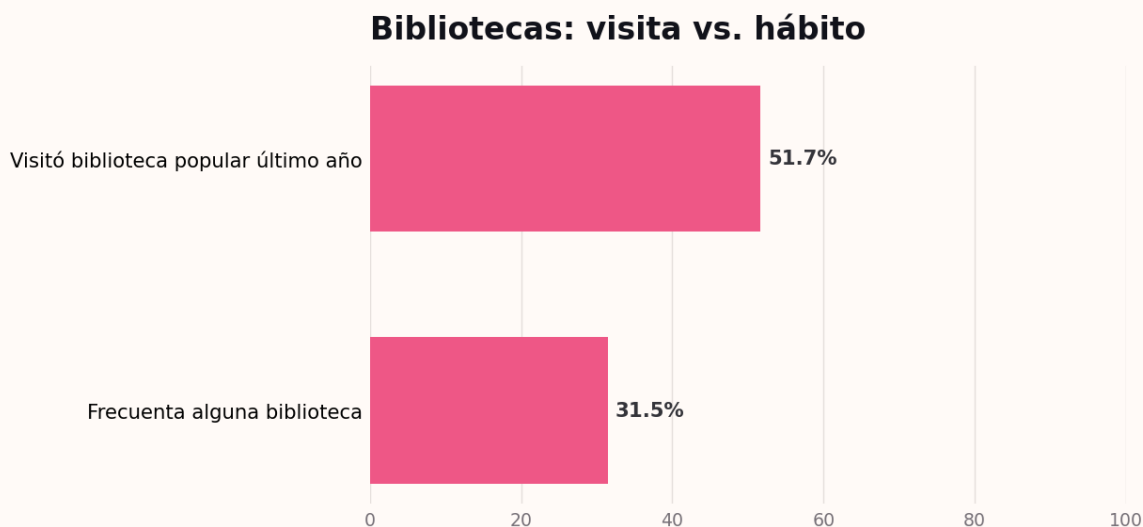


Tres de cada cuatro respuestas del piloto mencionan compra en librerías. Al mismo tiempo, 44,2% utiliza descargas digitales gratuitas y 26,3% compra online. El lector que compra en librería puede ser también digital: son canales combinados.

Para una agenda municipal

Diseñar un circuito 'Río Cuarto Lee' que conecte bibliotecas populares, librerías, ferias, escuelas y autores locales; calendario único; mapa de puntos lectores; beneficios cruzados no económicos o promocionales; y datos abiertos de actividades y participación. La política pública puede fortalecer el ecosistema sin competir con la librería.

El gran desafío es convertir visita en hábito



Entre las 89 personas que respondieron las preguntas de biblioteca, 51,7% visitó una biblioteca popular durante el último año, pero sólo 31,5% dice frecuentar alguna biblioteca. Hay una brecha de 20,2 puntos porcentuales entre contacto ocasional y hábito declarado.

Patrón exploratorio

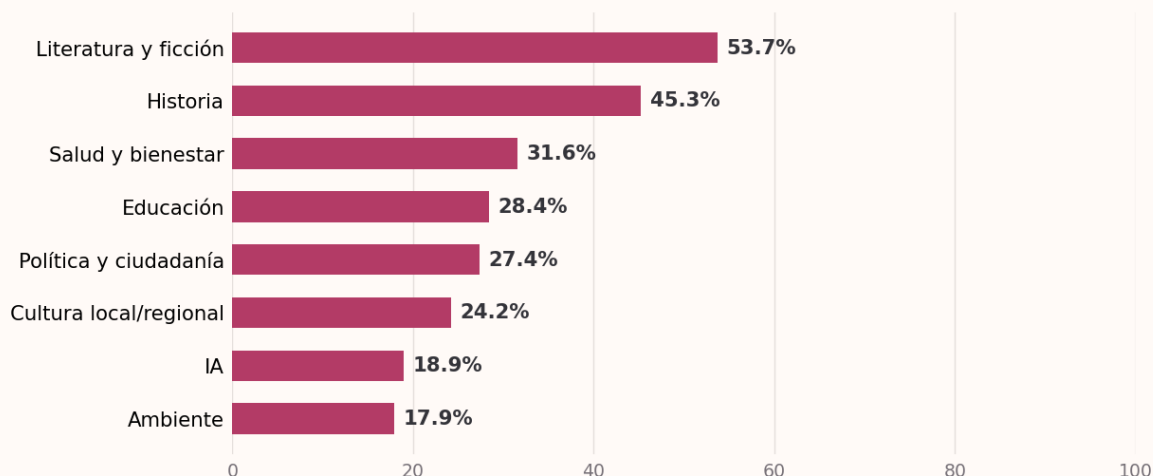
La visita a biblioteca popular se asocia con haber participado en actividades lectoras (V de Cramér=0.34; $p=0.001$). Es una asociación de la muestra, no una prueba causal, pero refuerza la idea de que programación y comunidad pueden ser puertas de entrada a la biblioteca.

Qué probar

Un programa de conversión de visitantes: carnet simple, bienvenida por WhatsApp opcional, 'próxima lectura' personalizada, calendario mensual, clubes temáticos y medición de retorno a 30/60/90 días. El KPI no debe ser sólo asistencia a eventos: debe incluir visitantes que vuelven y nuevos préstamos.

Qué quieren leer más

Intereses de lectura futura



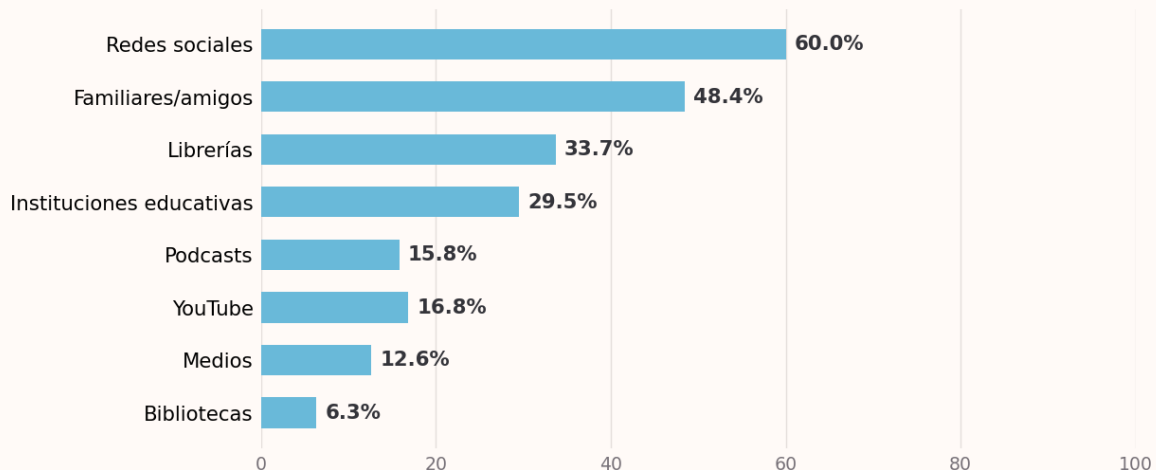
La demanda futura combina literatura e intereses públicos: literatura/ficción (53,7%), historia (45,3%), salud y bienestar (31,6%), educación (28,4%), política y ciudadanía (27,4%) y cultura local/regional (24,2%). Inteligencia artificial aparece en 18,9%.

Una lectura útil para programación

No conviene dividir la agenda entre 'cultura' y 'ciudadanía'. La señal del piloto permite construir ciclos híbridos: novela histórica + conversación local; literatura y salud mental; ciudadanía digital e IA; ambiente y narrativas; memoria barrial; clubes de lectura sobre temas públicos.

Las redes abren la puerta; la curaduría convierte

Cómo se descubren libros y autores



El 60,0% descubre libros o autores en redes sociales, 48,4% por familiares/amigos y 33,7% en librerías. Sólo 6,3% menciona bibliotecas como vía habitual de descubrimiento. En otra pregunta, apenas 6,3% declara que una biblioteca suele motivar su elección de libro.

Oportunidad para bibliotecas

La biblioteca popular tiene presencia física, pero poca participación en la etapa de recomendación. Eso se puede cambiar con estanterías de curaduría visible, reels breves de bibliotecarios, 'si te gustó X, probá Y', listas por tema local y alianzas con clubes/escuelas.

Oportunidad para librerías

Las librerías ya aparecen como canal de acceso y descubrimiento. Pueden convertir esa ventaja en fidelización: recomendadores con rostro, escaparates temáticos ligados a agenda local, clubes, preventas, autores regionales y microcontenidos que lleven de Instagram al mostrador.

Cinco cruces que no aparecen mirando sólo porcentajes

1 · Valor simbólico y hábito se mueven juntos

Entre quienes puntúan la importancia de la lectura con 4 o 5, el 70,6% lee a diario o varias veces por semana; entre quienes puntúan 2 o 3, lo hace el 18,5%. La asociación es fuerte para esta muestra ($V=0.47$; $p<0,001$).

2 · Biblioteca: hay contacto, falta conversión

Más personas visitaron una biblioteca popular que las que dicen frecuentar bibliotecas. El problema no parece ser sólo 'hacer que entren': es lograr que vuelvan y la incorporen a su rutina.

3 · La biblioteca casi no aparece como recomendadora

A pesar de la visita anual, sólo 6,3% la menciona como medio de descubrimiento y 6,3% como motivador de elección. Hay una oportunidad clara de curaduría cultural.

4 · Papel + digital, no papel versus digital

90,5% lee impreso y 52,6% PDF. La estrategia ganadora puede conectar ambos mundos en vez de enfrentarlos.

5 · La muestra muestra un ecosistema lector movilizable

El 58,9% participó en al menos alguna actividad relacionada con la lectura durante el último año. Entre participantes, 62,5% lee con alta frecuencia; entre no participantes, 46,2%. Es una señal para experimentar con programación sostenida.

Análisis de Proyección Predictiva

La proyección combina tres referencias: las señales de esta encuesta piloto, el Censo 2022 y las estimaciones demográficas oficiales más recientes. Río Cuarto registró 180.756 habitantes en el Censo 2022. Para el departamento Río Cuarto, INDEC estima 288.453 habitantes en 2026 y 290.660 en 2030, una trayectoria de crecimiento demográfico moderado. En paralelo, la Encuesta Nacional de Consumos Culturales 2023 registró que 53,5% de la población leyó libros en papel o digital durante el último año.

Escenario central 2026-2028

La señal más consistente no es un aumento explosivo del universo potencial por crecimiento poblacional, sino una oportunidad de **conversión**: transformar interés cultural existente en frecuencia de lectura, visitas recurrentes, préstamos y compras. La base local, mucho más lectora y escolarizada que la población general, funciona como un segmento de alta afinidad; el benchmark nacional marca el piso de comparación que evita trasladar el 93,7% observado a toda la ciudad.

SEÑAL	PROYECCIÓN PARA DECIDIR
Mercado lector	Se espera un universo lector amplio pero heterogéneo. Para planificación conviene trabajar con una banda orientativa del 55%-70% de lectura anual de libros, no como estimación censal sino como escenario entre el benchmark nacional y la señal local.
Formato	El impreso seguirá siendo central entre lectores activos, acompañado por PDF y otros formatos digitales. La estrategia más robusta es híbrida.
Bibliotecas	El mayor potencial está en aumentar recurrencia: la distancia observada entre visita anual y hábito sugiere margen para convertir contactos ocasionales en usuarios recurrentes.
Descubrimiento	Redes sociales y recomendación interpersonal mantendrán un papel decisivo. Bibliotecas y librerías pueden ganar participación si desarrollan curaduría visible y contenido con recomendadores locales.
Temas	Literatura, historia, salud/bienestar, educación y ciudadanía forman una cartera temática diversificada y compatible con ciclos culturales de ciudad.

Fuentes de calibración

INDEC · Censo 2022 y Estimaciones de población por sexo, departamento y año calendario 2022-2035. Gobierno de Río Cuarto · Mapa Censo 2022. SINCA · Encuesta Nacional de Consumos Culturales 2023.

<https://www.indec.gob.ar/indec/web/Nivel4-Tema-2-41-165> · https://www.indec.gob.ar/ftp/cuadros/publicaciones/estimaciones_departamentos_2022_2035.pdf · <https://www.riocuarto.gov.ar/mapas/censo-2022> · <https://www.sinca.gob.ar/VerDocumento.aspx?IdCategoria=10>

Libros recomendados por riocuartenses

Las respuestas abiertas muestran una biblioteca ciudadana plural: ficción, clásicos, pensamiento político, filosofía, memoria, bienestar e historia. Se normalizaron títulos y autores para facilitar la consulta; los motivos condensan lo expresado por las personas encuestadas.

Pensamiento, política y sociedad

Título	Autor/a	Motivo de recomendación
Economía en una lección	Henry Hazlitt	Introducción clara y vigente a cuestiones económicas y políticas.
21 lecciones para el siglo XXI	Yuval Noah Harari	Ayuda a comprender desafíos contemporáneos.
Conocer a Perón	Juan Manuel Abal Medina	Invita a conocer más de cerca a Juan Domingo Perón.
Perón, una biografía	Joseph A. Page	Biografía amplia valorada por la perspectiva externa de su autor.
El aroma del tiempo	Byung-Chul Han	Reflexiona sobre tiempo moderno y aceleración productivista.
La comunidad organizada	Juan Domingo Perón	Recomendación directa; sin motivo consignado.
Política para perplejos / Política en tiempos de indignación	Daniel Innerarity	Recomendada por su actualidad para pensar la política contemporánea.
1984	George Orwell	Un clásico cuya reflexión sobre poder y vigilancia dialoga con presente y futuro.
Ciudad feminista	Leslie Kern	Recomendación directa para pensar ciudad, género y espacio público.
El arte de la guerra	Sun Tzu	Valorado por su sabiduría práctica.
Así habló Zaratustra	Friedrich Nietzsche	Recomendación filosófica directa.
El mundo de Sofía	Jostein Gaarder	Recorrido ameno por la historia del pensamiento occidental.
Cómo ser un estoico	Massimo Pigliucci	Lectura filosófica aplicada a la vida cotidiana.
Laudato si'	Francisco	Recomendación directa sobre ecología integral y cuidado de la casa común.

Narrativa argentina

Título	Autor/a	Motivo de recomendación
El beso de la mujer araña	Manuel Puig	Descripto como una joya.
El Aleph	Jorge Luis Borges	Recomendación directa.
Las catedrales	Claudia Piñeiro	Recomendación directa.
Historias de cronopios y de famas	Julio Cortázar	Para imaginar otros mundos posibles en lo pequeño y cotidiano.
Las aventuras de la China Iron	Gabriela Cabezón Cámara	Valorada como intrigante y de lectura accesible.

Título	Autor/a	Motivo de recomendación
El año que hablamos con el mar	Andrés Montero	Recomendación de una lectura actual.
Ficciones	Jorge Luis Borges	Para experimentar una forma distinta de leer.
Ser feliz era esto	Eduardo Sacheri	Interés por sus personajes y su potencia como lectura iniciática.
El origen de la tristeza	Pablo Ramos	Lectura rápida, ideal cuando hay poco tiempo.
Cuando leas esta carta	Vlady Kociancich	Cuentos breves y accesibles; el relato homónimo fue especialmente valorado.
La mesa de los galanes	Roberto Fontanarrosa	Conecta fútbol, historias y personajes reconocibles.
Rayuela	Julio Cortázar	Recomendación directa.
Papeles en el viento	Eduardo Sacheri	Reflexiona sobre amistad, familia, vida y muerte en clave argentina.
Cruzar la noche	Alicia Barberis	Libro fuerte recomendado para adolescentes.

Narrativa latinoamericana

Título	Autor/a	Motivo de recomendación
Cien años de soledad	Gabriel García Márquez	Recomendada por el realismo mágico.
La casa de los espíritus	Isabel Allende	Retrata una historia familiar en el contexto latinoamericano.
El amor en los tiempos del cólera	Gabriel García Márquez	Valorada por su narrativa cautivante.
Las venas abiertas de América Latina	Eduardo Galeano	Recomendación directa.
Mi planta de naranja lima	José Mauro de Vasconcelos	Recomendada por su intensidad emocional.
El principito cordobés	Simo Albano	Adaptación divertida, cercana y con la belleza del original.
Elisa Lynch	Mabel Pagano	Relato histórico atrapante sobre una figura vinculada a la Guerra del Paraguay.

Narrativa universal y distopías

Título	Autor/a	Motivo de recomendación
Un mundo feliz	Aldous Huxley	Valorada por anticipar rasgos de la sociedad contemporánea.
El tatuador de Auschwitz	Heather Morris	Historia de amor y supervivencia en condiciones extremas.
La bailarina de Auschwitz	Edith Eger	Recomendación directa vinculada a memoria y supervivencia.
Dune	Frank Herbert	Combina política y ciencia ficción; aborda fanatismo, ecología y filosofía.
Matar a un ruiseñor	Harper Lee	Elegido entre muchas posibilidades como lectura destacada.

Título	Autor/a	Motivo de recomendación
La vida invisible de Addie LaRue	V. E. Schwab	Interroga la condición humana, la memoria y los vínculos.
Nada	Janne Teller	Invita a replantear el valor que damos a las cosas y el sentido de la vida.
El rey de amarillo	Robert W. Chambers	Recomendación directa.
Estupor y temblores	Amélie Nothomb	Lectura ágil que acerca aspectos de la cultura japonesa.
El libro de la selva	Rudyard Kipling	Elegido por el interés por los animales y la naturaleza.
Colmillo blanco	Jack London	Recomendado por su vínculo con animales, naturaleza y supervivencia.
El castillo encantado	E. Nesbit	Valorado por sus personajes y su historia.
Fairy Oak	Elisabetta Gnone	Recomendado por su universo y sus ilustraciones.
Una guía sobre el arte de perderse	Rebecca Solnit	Una de las lecturas recientes especialmente recomendadas.
Los hombres me explican cosas	Rebecca Solnit	Recomendación reciente de la misma autora.

Bienestar, espiritualidad y conocimiento

Título	Autor/a	Motivo de recomendación
La nueva vejez	Pacho O'Donnell	Aporta una mirada accesible y documentada sobre una etapa vital que atraviesa a todos.
Inteligencia emocional	Daniel Goleman	Recomendación directa.
El poder de la palabra	Robert Dilts	Recomendación directa.
Conversaciones con Dios	Neale Donald Walsch	Invita a cuestionar ideas y conversar sobre la existencia, más allá de una lectura religiosa.
El alquimista	Paulo Coelho	Recomendación directa.
El monje que vendió su Ferrari	Robin Sharma	Recomendación directa.
Deja de ser tú	Joe Dispenza	Recomendación directa.
Filosofía fundamental	Shrii Shrii Anandamurti	Recomendación filosófica y espiritual directa.
Las enseñanzas de Don Juan	Carlos Castaneda	Recomendación directa.

SEGUÍ PARTICIPANDO

La encuesta continúa abierta

Compartí el formulario para seguir ampliando la conversación sobre lectura, bibliotecas, librerías y políticas culturales de Río Cuarto.



Completá y compartí la encuesta → forms.gle/iKka5o3TU5WQmux38

Seis decisiones municipales de bajo riesgo y alto aprendizaje

01 Tablero Río Cuarto Lee

Publicar trimestralmente actividad, préstamos, altas, retorno de usuarios, eventos y participación por institución. Empezar con datos de bibliotecas adherentes.

02 Circuito lector de ciudad

Un calendario y mapa único de bibliotecas, librerías, ferias, clubes, editoriales y actividades educativas; marca común y agenda interoperable.

03 Programa visitante → usuario

En bibliotecas populares, medir cuántos asistentes a un evento regresan, se asocian o retiran un libro a 30/60/90 días.

04 Curaduría digital local

Microcontenidos semanales con recomendaciones temáticas, autores locales, novedades de librerías y fondos de bibliotecas; CTA medible a reserva/préstamo/actividad.

05 Compras y colecciones informadas

Usar intereses declarados para pilotear mesas o lotes temáticos y medir circulación antes de escalar adquisiciones.

06 Encuesta abierta y participación

Sostener la convocatoria y ampliar su circulación por barrios, instituciones, bibliotecas, escuelas, universidades y comercios para sumar nuevas voces a la conversación lectora.

Qué hacer con estos datos mañana

Actor	Señal	Acción testeable	Indicador
Bibliotecas	51,7% visita anual / 31,5% frecuente	Onboarding + próxima recomendación + recordatorio de agenda	Retorno 30/60/90 días
Bibliotecas	6,3% descubre por bibliotecas	Curaduría visible + reels de recomendación	Reservas/préstamos desde contenido
Librerías	75,8% compra en librerías	Clubes, agenda local y preventas	Recompra / asistencia / conversión
Librerías	60% descubre por redes	Recomendadores con rostro y CTA a stock/reserva	Consultas y ventas atribuibles
Municipio	Intereses temáticos diversos	Ciclos híbridos literatura + ciudadanía + salud + historia	Participación y retorno

Cómo leer los resultados

La encuesta es un relevamiento piloto de participación voluntaria. Sus resultados describen la base relevada y sirven para detectar patrones, demandas y oportunidades de política pública; no constituyen una estimación censal de toda la ciudad.

Equipo Técnico de Marilina Gadpen

Río Cuarto · 2026