

Declaración de interés legislativo

Gestión y territorio · 26/03/2026 · Sesión N.º 78

Gracias señora presidenta, buenos días a todos y a todas. Bienvenidas a las dos artistas de nuestra ciudad. Para nosotros es muy importante seguir reconociendo la trayectoria que viene en estos últimos años trabajando en literatura para nuestra sociedad y que sea reflejo para todos y todas con distintas temáticas, porque hemos acompañado en distintas temáticas y siempre con una mirada social, la apuesta a lo social. Por eso nosotros nos gusta poder destacar y acompañar estas iniciativas y estos procesos que no son de un día para el otro, sino que hay mucho trabajo detrás, hay mucho esmero, hay mucha dedicación. Y pensar en cada palabra, en cada dibujo, en cada arte, en cada diseño, que lo que van a plasmar para que la sociedad pueda leer y se pueda sentir también parte de esa historia que ustedes están contando a través de los libros. Que a nosotros nos interesa mucho seguir apostando hacia la lectura. En esta particularidad estamos trabajando dos expedientes que tienen que ver con dos declaraciones de interés. Dio de esta manera porque justo la autora, una de las autoras tiene varios libros, viene escribiendo mucho, entonces por eso lo hacemos de esta manera en conjunto para poder recibirlas. Uno tiene que ver con "No somos el final", voy a pedir permiso para leer, que tiene que ver con un poemario para después del cine, que es por las autoras Romina Soledad Bada y Carolina Agustina Klein. Es un libro de una perspectiva poética, sensible, comprometida, un libro que propone una mirada humanizante sobre el envejecimiento. Y también lo plasma Caro cuando hace su dibujo, desde ampliar un eje temático hacia otras dimensiones de lo social, el deseo, la representación, los cuerpos envejecidos. Me parece que es una obra literaria para que lo puedan leer todos.

Tiene que ver con romper estos mitos y esta mirada sobre las vejez y pensar en todo el proyecto de vida que hay detrás, después de una jubilación o de cada vez que nos hacemos más grandes. Entonces, por eso era importante poder reconocer esta obra literaria. Ojalá que pueda estar llegando a todas las bibliotecas populares y a todos los lugares para tener su difusión y que ustedes también puedan encontrar espacios para visibilizar lo que hacen las artistas locales. Y en ese marco, también el otro expediente tiene que ver con los 50 años del golpe, del último golpe cívico-militar, que tiene que ver con una obra literaria también de Romina, que se llama "Tengo tatuado el corazón de la esperanza", que tiene que ver con una poesía profunda, comprometida, que aborda las huellas del último terrorismo de Estado, con una dimensión humana del dolor, la ausencia, la resiliencia y la esperanza. Y cada poema constituye un acto de la memoria activa y una forma de reparación simbólica. Lo que hablamos siempre de seguir construyendo pedagogías de la memoria para que toda la sociedad estemos. El título no es menos importante que la obra en sí, porque es un homenaje a Sonia Torres. Entonces, para nosotros es importante seguir reconociendo y seguir apostando por estas obras. Así que agradecerles nuevamente por seguir apostando a la literatura y a las obras de la ciudad de Río Cuarto. Son dos artistas que nosotros reconocemos siempre y tratamos de acompañar. Y ojalá que sigan viniendo más obras, porque cada obra que leemos se nota la pasión, el esfuerzo y el deseo que tienen para que las obras lleguen a todos lados. Así que muchísimas gracias. Muchas gracias.

Cómo citar este discurso (APA 7.ª ed.)

Gadpen, M. (2026, 26 de marzo). Declaración de interés legislativo [Discurso ante el Concejo Deliberante de Río Cuarto]. Concejo Deliberante de Río Cuarto. <https://marilinagadpenconcejala.ar/discursos/discurso-65>