

Mujeres referentes en la cultura cuarto intermedio: proyecto...

Género e igualdad · 05/03/2026 · Sesión N.º 75

Gracias señora presidenta, bienvenidas a todas y todos que nos están acompañando en una sesión tan particular y tan especial para nosotros. tuvimos la presidenta por dos minutos y casi nos quedamos sin ella, por favor. a mí mmm, en particular, cuando nace esta iniciativa de poder reconocer a mujeres de nuestra ciudad que que tuvieran alguna participación en en en construir estas ciudades que nosotros siempre deseamos, peleamos y luchamos todos los días por una ciudades más justas más igualitarias, con más derecho, con como más participación de las mujeres, a mí se me viene un recuerdo muy lindo en per ser de cuando nosotros vinimos a estudiar a la universidad de Río Cuarto y participábamos de una biblioteca popular de nuestra ciudad que que son tan importantes también no en la en la construcción de cultura, había en particular un taller que vos a la hora que llegaras había muchas risas, donde se festejaban cumpleaños, donde te esperaban, te hacían parte de de su curso, de su s de su taller sin ser parte de su taller. Entonces en eso de pensar en quien podíamos reconocer si nos vino con mucha alegría pensar en en esta promotora en esta líder en esta mujer que llevó adelante por más de 25 años, estos talleres en María Esther Núñez, bienvenida María Esther. eee María Esther, como muchas sostiene el arte y la cultura de nuestra ciudad, es una referente nuestra cultura, si bien ella eee tenía otras eee profesión antes, pero amaba su pasión del arte, estudió se perfeccionizó, pudo presentarse en muchos premios tanto nacionales como internacionales tiene más de 50 premios, así que también eso demuestra su su arte, su sensibilidad, lo que demuestra la e la cultura, en nuestra sociedad y y para nosotros ella también es parte de nuestra vida, lo puedo decir como parte de la biblioteca Segad y de los que pasamos por la biblioteca Segad ese taller marcó en acompañarnos a nosotros. EEE este taller muestra también que hay una hay un respeto por el otro hay una escucha hay una entrega hay más de 40 50 mujeres que participan de este taller a lo largo de de 25 años, imagínese la cantidad de personas que han pasado por esos talleres que tienen niños que tienen adolescentes que tienen personas mayores, que entre ellas es una comunidad que se acompañan, se escuchan, sanan, lloran, ríen, festejan los cumpleaños y me parece que esa es la particularidad que tiene ese taller que no tiene que haber solo con los adultos, tiene que ver con los niños, que tiene que ver con un trabajo social que muchas veces invisibiliza de talleres culturales, porque trabajaron con con niños, niñas adolescentes en situación de vulnerabilidad, ellos siguen participando del Centro Corazón siguen participando con sit chicos con situaciones de discapacidad, consumos problemáticos, van llevando su arte a distintos lugares donde la sociedad lo requiere y ella siempre con el compromiso y para que esto suceda siempre tiene que haber una cabeza y esa cabeza es María Esther, así que bueno en eso quería agradecerle hacerle este reconocimiento a todos estos años de trabajo a todo mantener un grupo de mujeres que siguen acompañando, sosteniendo, sanando y riendo, que es lo que más se caracteriza de esos talleres y decirte que también sos parte de nuestra vida aunque vos no quisieras serlo, si sos de nuestros recuerdos, así que eso, señora presidenta. ----- Discurso 64. Gracias señora presidenta, bueno, buenos días y bienvenidas las dos, eee sumarme a las palabras de la Concejal que antecede la palabra porque me parece suma importancia de que estemos hablando en estos temas con chicos, chicas y adolescentes.

Nosotros en el en el transcurso del recorrido desde la subsecretaría, trabajamos mucho con programas que tenían que ver con mundo Internet, mundo real, que tiene que ver con el Grooming el alcances con estadísticas propias de nuestra ciudad, eee con más de 47 instituciones educativa, donde pudimos relevar algunos datos que surgían la necesidad no sólo hablar con los niños, ni niñas adolescentes, sino también de hablar en el rol del adulto. Qué pasa con esa esas esa figura de protección que desconocen lo que pasa a través de las redes o desconoce los tiempos que se viven no? Por por por el trabajo propio por distintas actividades y y por muchas cosas más que hacen a la prevención de de algunas situaciones,

celebrar que se hable de estos temas. Nosotros creemos que son herramientas de prevención, acompañamiento y poder mmm borrar algunas cuestiones que tienen que ver con desconocer a la hora de poder trabajar, así que bueno celebrar porque me parece que es un programa que tendría que tener otros tipos más de dimensiones para que lleguen a otros lugares más, que lleguen a todas las familias que lleguen a las instituciones educativas para seguir priviniendo trabajando en la promoción y la prevención de los derechos de línea adolescentes, así que gracias.

Cómo citar este discurso (APA 7.^a ed.)

Gadpen, M. (2026, 5 de marzo). Mujeres referentes en la cultura cuarto intermedio: proyecto... [Discurso ante el Concejo Deliberante de Río Cuarto]. Concejo Deliberante de Río Cuarto.
<https://marilinagadpenconcejala.ar/discursos/discurso-63>